

fendo

the success of a
simple form



the success of a **simple form**



design:
Paolo Scagnellato &
Jeremiah Ferrarese



FD 220 4N

PL | Lekka i nowoczesna w formie, precyzyjnie wykonana, z bogatym wyborem modeli i możliwości kolorystycznych tkanin. Taka jest propozycja nowej kolekcji krzeseł FENDO, zaprojektowanej przez włoskich projektantów Scagnellato & Ferrarese. Kolekcja uzupełniona o pulpity, które w łatwy i szybki sposób można zamontować do krzesła w dowolnym momencie, możliwość sztaplowania, łączenia oraz numerowania w rzędach. Dzięki tym dodatkowym funkcjonalnościom FENDO daje nieograniczone możliwości kreowania przestrzeni idealnie dopasowanej do spotkań i konferencji, także tych z licznym audytorium.

DE | Leicht und modern in der Form, präzise hergestellt, mit großer Auswahl an Modellen und zugänglichen Farboptionen von Stoffen. Dies ist der Vorschlag für eine neue Kollektion von FENDO-Stühlen, entworfen von den italienischen Designern Scagnellato & Ferrarese. Die Kollektion wird mit Platten/Pulten vervollständigt, die einfach und schnell am Stuhl montiert werden können und verfügen über die Möglichkeit der Stapelung, Verbindung und Nummerierung in Reihen. Dank dieser zusätzlichen Funktionalitäten bietet FENDO unbegrenzte Möglichkeiten, einen Raum zu schaffen, der perfekt für Meetings und Konferenzen angepasst werden kann, auch für solche mit einem großen Publikum.

EN | Light and modern in form, precisely executed, with a rich selection of models and fabric colour options. This is the offer of the new FENDO chair collection, designed by Italian designers Scagnellato & Ferrarese. The collection also features panels which can be easily and quickly attached to the chair, the possibility of stacking, combining and numbering in rows. Thanks to these additional functionalities, FENDO provides unlimited possibilities of creating spaces ideally suited to meetings and conferences, also with a numerous audience.



max 10



FD 271 1N



max 4



FD 220 2N



FD 220 2N

Fendo **Classic**



max 10



FD 220 1N



max 10



FD 220 4N



max 10



FD 215 1N



max 10



FD 215 1N



max 15



FD 270 1N



max 15



FD 271 1N



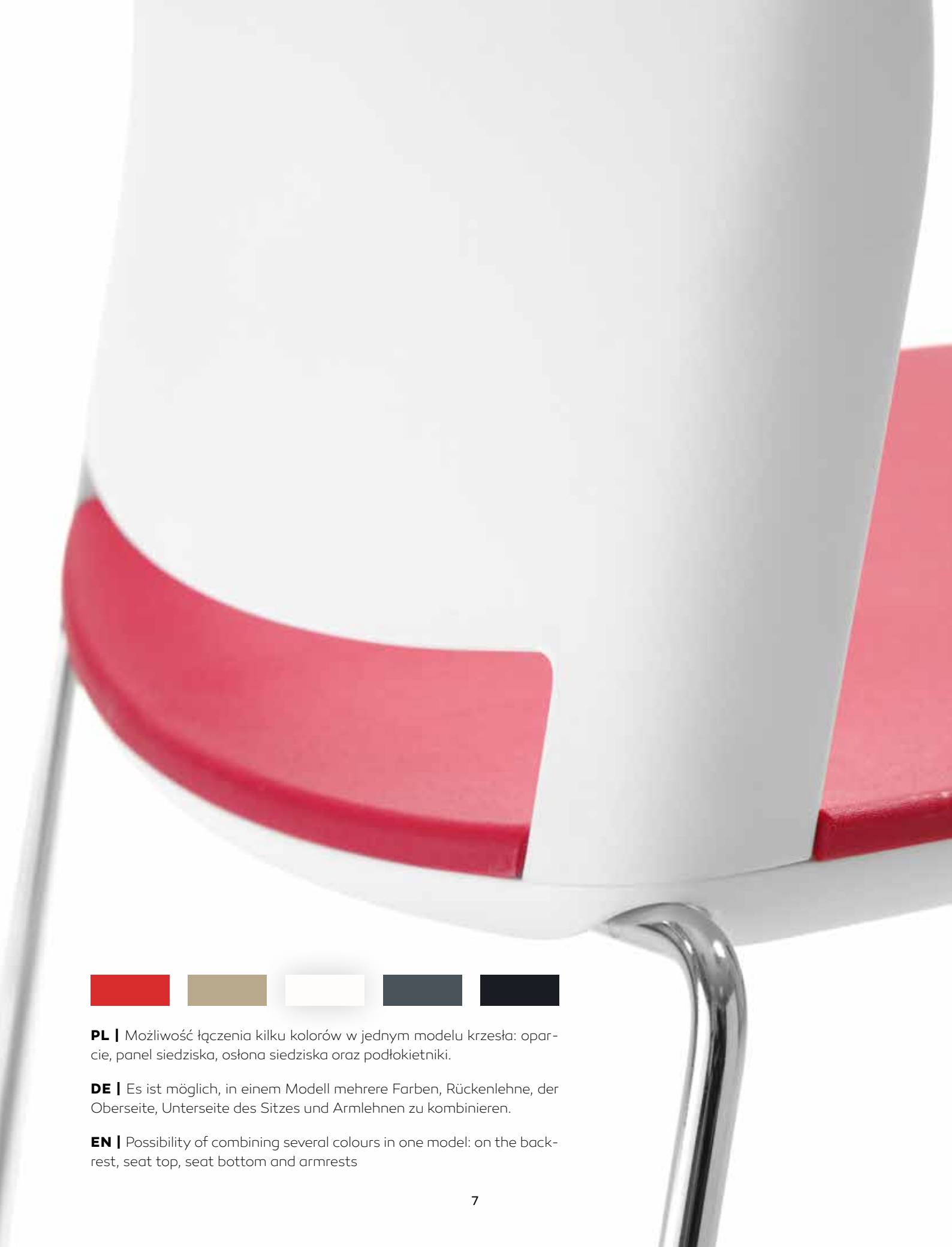
FD 271 1N



max 30



FD TR



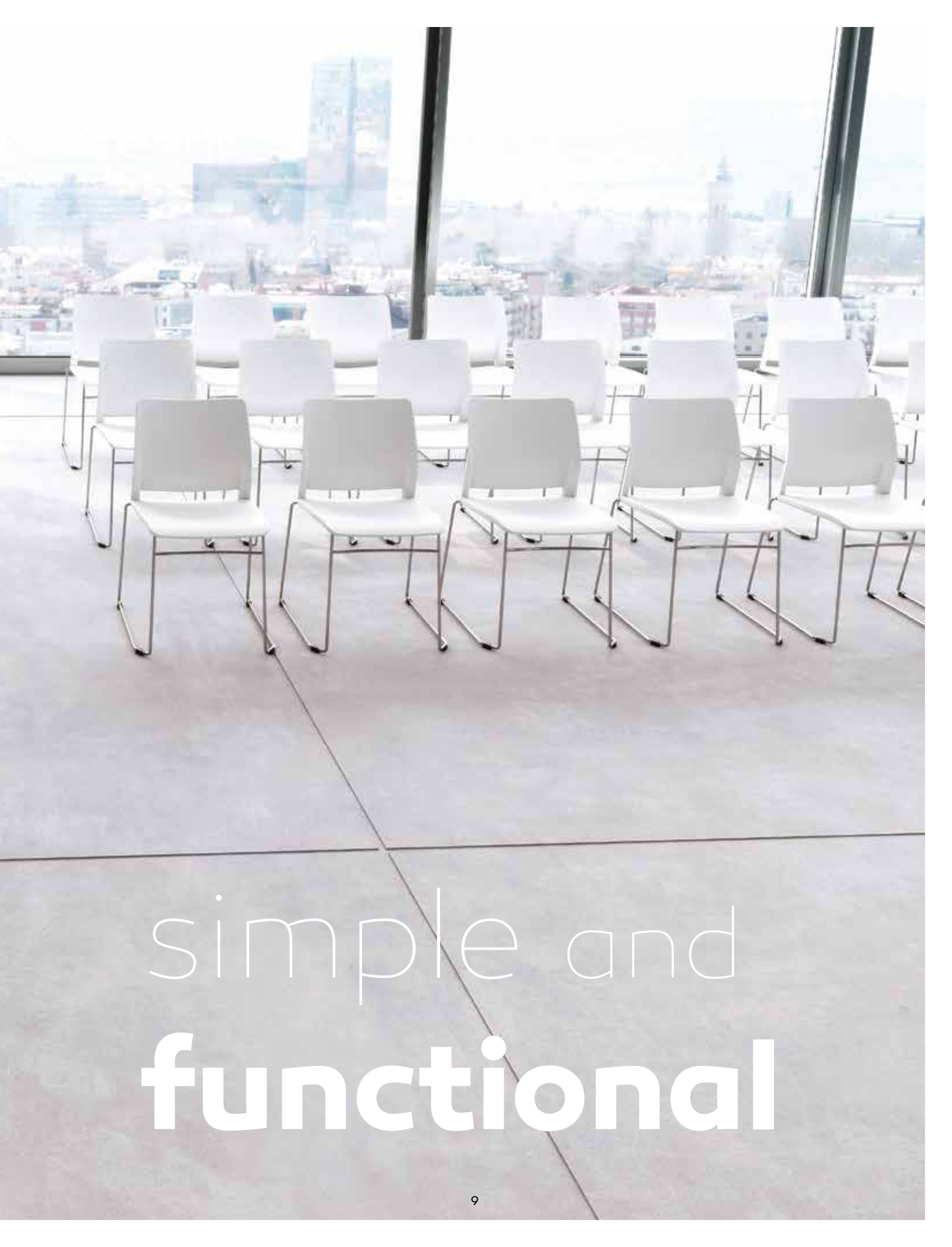
PL | Możliwość łączenia kilku kolorów w jednym modelu krzesła: oparcie, panel siedziska, osłona siedziska oraz podłokietniki.

DE | Es ist möglich, in einem Modell mehrere Farben, Rückenlehne, der Oberseite, Unterseite des Sitzes und Armlehnen zu kombinieren.

EN | Possibility of combining several colours in one model: on the backrest, seat top, seat bottom and armrests



FD 271 1N
FD 270 1N



simple and
functional

Fendo

MESH



max 4



FD 220 2M

PL | Fendo Mesh to pełna kolekcja oparcí. Występuje w modelach: konferencyjnych, hokerach i ławkach.

DE | Fendo Mesh ist eine Kollektion von Rückenlehnen. Verfügbar in Modellen: Konferenz, Hocker un Bänke.

EN | Fendo Mesh is a full collection of backrests. This option is available in models: conference, hokers and benches.



max 4



FD 271



max 4



FD 215 2M



max 4



FD 271 2M P



max 4



FD 270 2M



PL | Łącznik ma jeden system wyrównania, pojedynczy system łączenia w rzędy jest łatwo demontowalny; można mu też nadać numer identyfikacyjny.



DE | Die Kupplung verfügt über ein einfaches Ausrichtsystem, das leicht abnehmbar ist und mit einer Identifikationsnummer versehen werden kann.



EN | The linking device has a single alignment system, which is easily removable and can be equipped with an identification number.



PL | Podłokietnik, na którym znajduje się pulpit do pisania, można łatwo wyjąć z konstrukcji; w ten sposób zmieniając wersję krzesła na podstawową i umożliwiając sztaplowanie.



DE | Die Armlehne, die Schreibplatte trägt, lässt sich leicht vom Gestell abnehmen, so dass der Stuhl auf die Basisversion umgestellt werden kann und stapelbar ist.



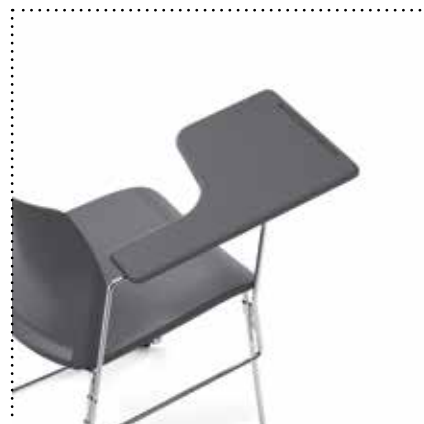
EN | The armrest which bears the writing tablet is easily removable from the frame, switching to the base version and allowing the chair to be stackable.



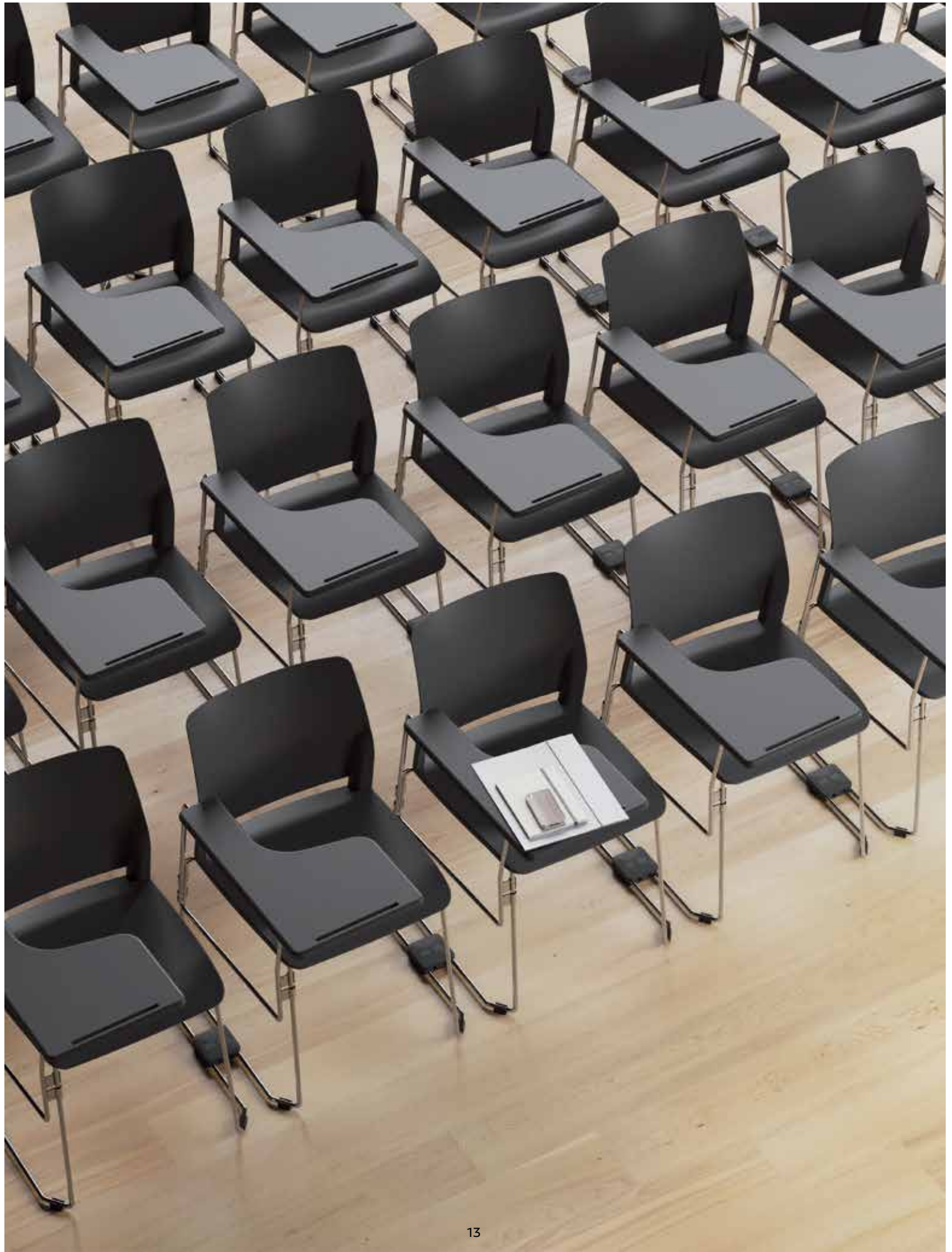
PL | Pulpit z funkcją anti-panic do pisania jest odpowiedniej wielkości i dzięki temu praktyczny.



DE | Die Größen der Antipanic-Schreibplatte erlauben den praktischen Einsatz.



EN | The sizes of the anti-panic writing tablet allow its practical use.





FD 222 1N



FD 223 1N



FD 224 1N



FD 225 1N





FD H 1N

ZASTOSOWANIE • VERWENDUNG • USE

- szpitale / Krankenhäuser / hospitals
- przychodnie / Klinken / clinics
- pomieszczenia socjalne / sozioräume / social spaces
- biura / Büros / offices
- sale konferencyjne / Konferenzräume / conference rooms
- audytorium / Auditorien / lecture theatres
- dom / Zuhause / home
- kawiarnia / Cafés / cafes
- szkoły / Schulen / schools
- biblioteki / Bibliotheken / libraries
- poczekalnie / Wartesäle / waiting areas
- hol / Foyers / lobby
- recepcja / Rezeptionen / reception areas



FD H 1N



FD H 1N



FD H 4N

ŁĄCZENIE W RZĘDY • REIHENVERBINDUNG • CONNECTING IN ROWS



L - łącznik krzeseł w rzędy, pozwalający na numerację rzędów.

L - Stuhlverbinder (in Reihen), der die Nummerierung von Reihen erlaubt

L - linking device allowing the numbering of rows

PULPIT ANTY-PANIK • ANTI-PANIK PULPIT • ANTI-PANIC WRITING DESK



P - czarny prawy, czarny + konstrukcja chrom (krzesła z pulpitem nie można sztaplować)

P - anti-panic pulpit recht, Schwarz + Chromkonstruktion (die Stühle mit Schreibtäblar sind unstaplerbar)

P - right writing table, black + chromed construction (chairs with writing tablets cannot be stacked)

SZTAPLOWANIE • STAPELUNG • STACKING



⚡ x30

wersja 1N
Version 1N
version 1N



⚡ x15 -FD 271 1N
-FD 270 1N

⚡ x10 -FD 215 1N
-FD 220 1N

⚡ x4 -FD 215 2N, 4N, 2M
-FD 220 2N, 4N, 2M
-FD 271 2N, 4N, 2M
-FD 270 2N, 4N, 2M

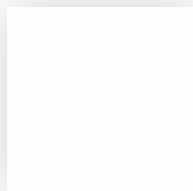
KOLORY PLASTIKÓW • FARBEN AUS KUNSTSTOFF • PLASTIC COLOURS



FD300
RAL 3000



FD119
RAL 1019




FD903
RAL 9003




FD712
RAL 7012



FD905
RAL 9005

 Wyposażenie standardowe
Standardausstattung
standard elements

 Wyposażenie opcjonalne
Optionsausstattung
optional elements

FENDO

H: 450
G: 455
N: 460
C: 820
D: 370
A: 440
F: 550
L: 370
M: 530

H: 860
W: 570
L: 610

1 szt.
St.
pc.

FD 215

kg (netto) 5,5

I: 500
H: 450
G: 455
N: 470
C: 820
D: 370
A: 440
F: 565
L: 370
K: 680
M: 540

H: 860
W: 570
L: 610

1 szt.
St.
pc.

FD 220

kg (netto) 6

H: 450
G: 455
N: 455
C: 820
D: 370
A: 450
F: 530
L: 370
M: 555

H: 860
W: 570
L: 610

1 szt.
St.
pc.

FD 271

kg (netto) 6,8

I: 500
H: 450
G: 455
N: 455
C: 820
D: 370
A: 450
F: 530
L: 370
K: 685
M: 555

H: 860
W: 570
L: 610

1 szt.
St.
pc.

FD 270

kg (netto) 7

H: 450
G: 455
N: 460
C: 1120
D: 370
A: 740
F: 530
L: 370
M: 555

H: 860
W: 570
L: 610

1 szt.
St.
pc.

FD H

kg (netto) 11,2

F (FD 222) : 1045
F (FD 223) : 1600
F (FD 224) : 2155
F (FD 225) : 2710

N: 460
C: 820
D: 370
A: 410
L: 370
M: 550

H: 860
W: 570
L: 610

1 szt.
St.
pc.

FD 222-225

kg (netto) 222 - 20,5
223 - 28
224 - 37
225 - 45



5 Lat gwarancji
Jahre Garantie / years guarantee



Good
CHAIR
BETTER
LIFE.

Bejot sp.zo.o., ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica n.Poznań, POLAND

Tel.: +48 (61) 281 22 25, fax: +48 (61) 281 22 54, e-mail: biuro@bejot.eu

www.bejot.eu

edition: 1.2018